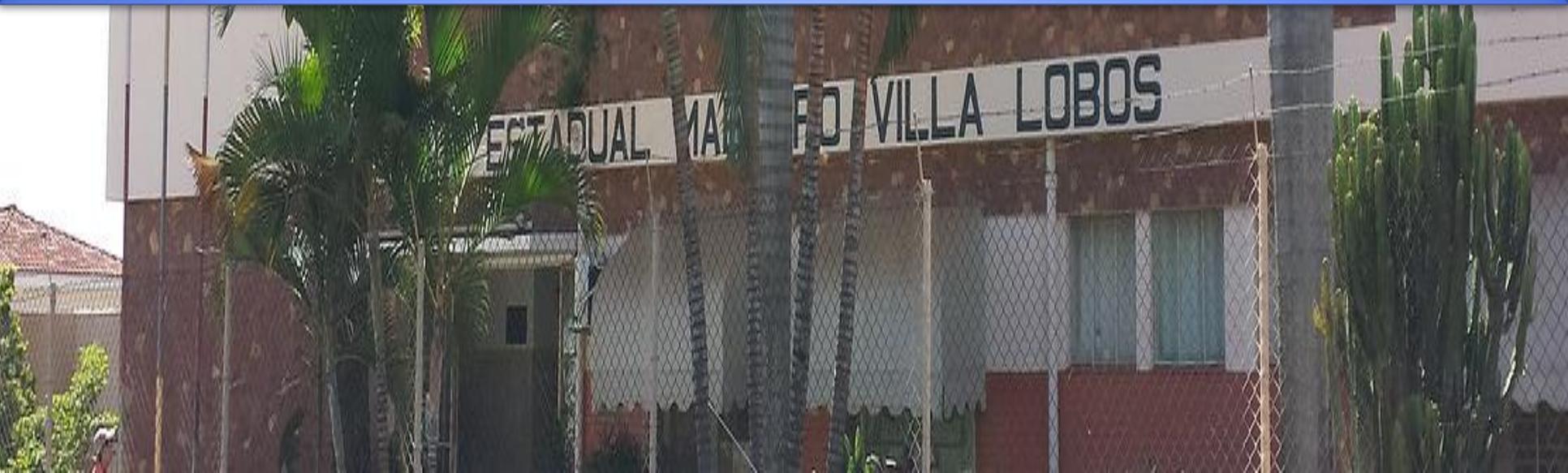




História do Patrono

Escola Estadual Maestro Villa Lobos

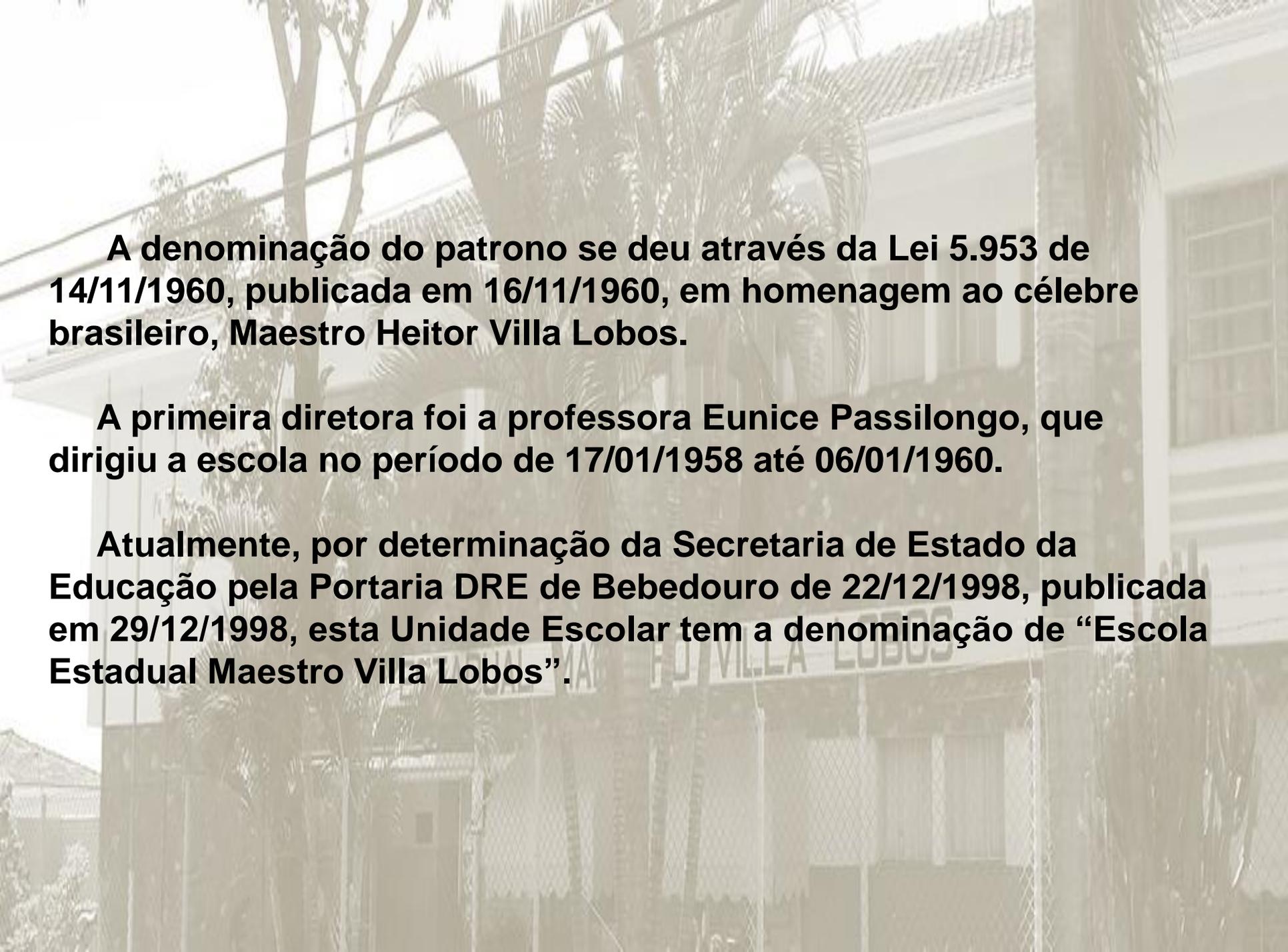


HISTÓRICO

No dia 07 de fevereiro de 1957, era publicada a Lei Estadual nº 3.801, assinada pelo Sr. Governador Professor Jânio da Silva Quadros, criando aqui em nosso município, o Ginásio Estadual de Pirangi.

A instalação se deu através da Lei 4.182, publicada no Diário Oficial de 26 de Setembro de 1957, por determinação do Prefeito Municipal daquela época, Sr. Hélio Buck, que trabalhou incansavelmente até a instalação de nossa Escola.

A aula inaugural, com presença de autoridades da época, ocorreu em 17/01/1958.



A denominação do patrono se deu através da Lei 5.953 de 14/11/1960, publicada em 16/11/1960, em homenagem ao célebre brasileiro, Maestro Heitor Villa Lobos.

A primeira diretora foi a professora Eunice Passilongo, que dirigiu a escola no período de 17/01/1958 até 06/01/1960.

Atualmente, por determinação da Secretaria de Estado da Educação pela Portaria DRE de Bebedouro de 22/12/1998, publicada em 29/12/1998, esta Unidade Escolar tem a denominação de “Escola Estadual Maestro Villa Lobos”.

BIOGRAFIA



1887 **1959**

Heitor Villa-Lobos nasceu no Rio de Janeiro em 5 de março de 1887, foi um importante compositor brasileiro. Filho de Noêmia Monteiro Villa-Lobos e Raul Villa-Lobos, foi desde cedo incentivado aos estudos, pois sua mãe queria vê-lo médico. No entanto, Raul Villa-Lobos, pai do compositor, funcionário da Biblioteca Nacional e músico amador, deu-lhe instrução musical e adaptou uma viola para que o pequeno Heitor iniciasse seus estudos de violoncelo. Aos 12 anos, órfão de pai, Villa-Lobos passou a tocar violoncelo em teatros, cafés e bailes; paralelamente, interessou-se pela intensa musicalidade dos "chorões", representantes da melhor música popular do Rio de Janeiro, e, neste contexto, desenvolveu-se também no violão. Casou-se duas vezes, em 1913 com a pianista Lucília Guimarães e em 1948 com Arminda Neves d'Almeida, a Mindinha, ex-aluna. Heitor Villa-Lobos faleceu em 17 de novembro de 1959.

No Brasil, sua data de nascimento é celebrada como Dia Nacional da Música Clássica. Foi considerado o maior expoente da música do modernismo no Brasil.

FONTES DE PESQUISA E AUTORIA

Acervo Histórico da Escola Maestro Villa Lobos – Pirangi, SP
Diretoria de Ensino – Região de Taquaritinga

Autoria: Equipe Gestora da
Escola Estadual Maestro Villa Lobos

**Todas as informações contidas neste documento são de exclusiva
responsabilidade de: Cleusa Aparecida Sulfiato – Diretora.**

Junho de 2017